



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“QUINTO ORAZIO FLACCO”
CASTELLANETA (TA)

LICEO LINGUISTICO ESABAC

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. DL

O.M. n.54 del 26/03/2026

Data di approvazione: 12/05/2026

Data di affissione all'albo: 15/05/2026

IL COORDINATORE DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Anno scolastico 2025/2026

CONSIGLIO DI CLASSE V sez. D- INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO- ESABAC

DISCIPLINA INSEGNATA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO

* Commissari d'Esame

INDICE

1. Situazione in ingresso della classe

1.1 Attività di recupero anno scolastico in corso

2. Attività di consolidamento e/o approfondimento

2.1 Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa/Attività di orientamento

2.2 Finalità educative

2.3 Quadro orario

3. Schema di presentazione della classe

3.1 Relazione finale sulla classe

3.2 Elementi di condizionamento

4. Valutazione degli apprendimenti

4.1 Verifiche

4.2 Criteri di valutazione

4.3 Griglia di valutazione prima prova

4.4 Griglia di valutazione seconda prova

4.5 Criteri di valutazione del colloquio

5. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO-Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL-Alternanza Scuola Lavoro)

6. Relazioni sintetiche delle singole discipline

ALLEGATI

Allegato 1: Griglie di valutazione della prima prova (delle tre tipologie)

Allegato 2: Griglia di valutazione della seconda prova

Allegato 3: Griglia di valutazione della prova orale

1. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

CENNI STORICI DELLA CLASSE				
A.S.	ALUNNI ISCRITTI	PROMOSSI SENZA DEBITO FORMATIVO O GIUDIZIO SOSPESO	PROMOSSI CON DEBITO FORMATIVO O GIUDIZIO SOSPESO	NON PROMOSSI O TRESFERITI
2023-2024 3 [^]	17	12	4	1
2024-2025 4 [^]	16	12	2	2
2025-2026 5 [^]	14	/	/	1

1.1 Attività di recupero anno scolastico in corso

Tutti i docenti nel periodo di pausa didattica (prima e seconda settimana di febbraio) hanno provveduto ad attuare attività di recupero e consolidamento durante le proprie ore curriculari con interventi mirati e individualizzati.

Materia	Modalità	Tempi e durata ¹	Finalità	Studenti destinatari ³	Modalità verifica finale ⁴
STORIA FILOSOFIA MATEMATICA BIOLOGIA	IN ITINERE	Due settimane in orario curriculare (dal 01/02/2026 al 14/02/2026)	Recupero e consolidamento	SEI STUDENTI	SCRITTE E/O ORALI

2. ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO E/O APPROFONDIMENTO (GRUPPI DI LIVELLO / COMPRESENZE)

2.1 Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa / Attività di orientamento

DATA	ORARIO	ATTIVITÀ
26 Settembre 2025	08:00-14:00	Notte Europea della Ricerca-Taranto
14 Ottobre 2025	10:00-12:00	Erasmus Day
26-30 Ottobre 2025 Roma		Educazione alle Scienze e alle Arti-Giubileo del Mondo Educativo

¹ Tempi: orario curricolare o extra-curricolare, periodo (dal ... al ...), scansione settimanale dell'intervento, etc.

² Numero alunni - livello delle insufficienze.

³ Verifica finale: prova scritta, interrogazione orale, prova strutturata o semi-strutturata, etc.

28 Ottobre 2025-10 Febbraio 2026		Partecipazione agli incontri online “#CuoriConnessi Day” – Educazione al rispetto e uso consapevole del web:
28/10/2025	09:00-10:00	1 Sono solo disegni? L’illustrazione alleata della parola
13/11/2025	09:00-10:00	2 Caramelle digitali! Le nuove trappole del web
10/12/2025	09:00-10:00	3 Combattere stereotipi e pregiudizi con la musica
20/01/2026	09:00-10:00	4 È così difficile rispettare gli altri online?
10/02/2026	10:00-12:00	5 Safer Internet Day
9-15 Novembre 2025		Accoglienza studenti Cechi (Programma Erasmus+)
4 Novembre 2025	11.00-12.00	Orientamento in uscita con Assorienta: percorso di studio e lavoro nelle Forze Armate di Polizia
6 Novembre 2025	11.00-12.00	Orientamento in uscita con Assorienta: percorso di studio e lavoro nelle Forze Armate di Polizia
10 Novembre 2025-08 Gennaio 2026		Progetto “POC-Orientamento:
10/11/2025	14:00-20:00	1 Bilancio Iniziale- I motivi della scelta
18/11/2026	14:00-20:00	2 Orientamento a diverse figure professionali :Incontro professionisti del Rotary Club. Attività laboratoriale presso l'archivio diocesano di Castellaneta
26/11/2025	14:00-20:00	3 Visita Accademia delle Belle Arti di Lecce; presentazione offerta formativa; colloqui orientativi con i docenti. Partecipazione a laboratori (pittura, scultura, anatomia, scenografia, decorazione).
17/12/2025	14:00-20:00	4 Visita Campus Universitario UNIBA ; presentazione offerta formativa; colloqui orientativi.Partecipazione a laboratori (farmacia, bioscienze, tecnologia farmaceutica,...)
08/01/2026	14:00-20:00	5 Orientamento: incontro con rappresentante Aeronautica Militare (Gioia del Colle) e con orientatore "SSLL Nelson Mandela" (Matera). Bilancio finale. Simulazioni test accesso Università
14 Novembre 2025	10:00-13:00	Incontro con AIFVUS -Associazione Italiana Familiari e Vittime della Strada
18 Novembre 2025	10:00-11:00	Incontro informativo “United Network”
27 Novembre 2025	10:00-12:00	Incontro con rappresentanti del Centro Anti Violenza SUD EST Donne e associazione “Come un Bucaneve” sul tema violenza di genere – Dibattito sul tema
28 Novembre 2025- 3 Dicembre 2025		Campionato Nazionale delle Lingue - Valorizzazione delle Eccellenze
28/11/2025	13:00-15:00	1 Lingua Spagnola
02/12/2025	13:00-15:00	2 Lingua Inglese
03/12/2025	9:00-11:00	3 Lingua Francese
04 Dicembre 2025	10:30-12:30	Rassegna Teatrale “La scena dei Ragazzi”- Caravaggio di chiaro e di scuro
10 Dicembre 2025	12:00-13:00	Inaugurazione Sede Centrale ristrutturata

11 Dicembre 2025		Salone dello Studente -Fiera del Levante- Bari
13 Dicembre 2025	8:00-19:00	Debate Day-Barletta
19 Dicembre 2025		Concerto di natale
9 Gennaio 2026	9:00-14:00	Spettacolo teatrale in lingua spagnola “Lazarillo de Tormes”- Teatro Orfeo- Taranto
24 Gennaio 2026	11:00-12:00	Orientamento in uscita. Incontro con NABA Accademia delle belle arti Milano.
26 Gennaio 2026	9:00-13:00	Giorno della Memoria: visita guidata online dei campi di concentramento di Auschwitz- Birkenau
28 Gennaio 2026		Notte dei Licei: Ri-specchio: insieme sotto il cielo
7 Febbraio 2025		Giornata Nazionale contro il Bullismo e Cyberbullismo.
7 Febbraio 2026	11:00-13:00	Incontro con associazione “ADMO-Donatori Midollo Osseo”
10 Febbraio 2026	10:00-12:00	Premio Leogrande -Progetto giornalismo-formazione
11 Febbraio 2026	10:30-12:30	Incontro con l'autore autore Cesare Paradiso autore del libro “Il Discorso della Prof.”
16 Febbraio 2026	12:00-13:00	Open Day Culturale – Giornata di Teatro e Formazione "Medeae, da Euripide in poi"
14-15 Febbraio 2026		Torneo di debate internazionale in lingua inglese IDTMA
14 Febbraio 2026	8:00-12:00	Incontro con la scrittrice Adriana Amodeo autrice del libro: “L’Arte di litigare”-Dibattito sul tema conflitti, amori e relazioni
20 Febbraio 2026	9:00-14:00	Spettacolo teatrale in lingua francese “Le Comte de Monte-Cristo”
9-12 Marzo 2025		Viaggio di istruzione a Budapest
16 Marzo -01 Aprile 2026:		Incontri formativi “Premio Leogrande”:
16/03/2026	10:00-11:00	1 Incontro con Paola Cariddi IL GELSO DI GERUSALEMME
26/03/2026	10:00-11:00	2 Incontro con Stefano Liberti TROPICO MEDITERRANEO
27/03/2026	10:00-11:00	3 Incontro con Sarah Gainsforth L’ITALIA SENZA CASA
1 Aprile 2026	10:-11:00	4 Incontro con Stefano Baudino/Heiner Koenig STATO DI MAFIA
31 Marzo 2026	8:00-12:00	Incontro-dibattito con le proff.sse Neglia e Iarocca sul tema: Alimentazione e disturbi alimentari”- Dibattito sul tema
22 Aprile 2026	8:00-12:00	Incontro con l’operatore umanitario Gennaro Giudetti autore del libro:” Con loro. Come Loro – Storie di donne e bambini in fuga”-Dibattito sul tema
22 Aprile 2026	8:00-13:00	Torneo di Pallavolo-Fase d’Istituto
28 Aprile 2026	10.00-13:00	Convegno di studi sul tema “Costituzione e Bioetica: l’importanza della tutela dell’ambiente naturale, del paesaggio e degli animali”.
4-9 maggio 2026		Accoglienza studenti Ungheresi (Programma Erasmus+)

2.2 Finalità educative

L'Istituto individua le seguenti aree formative in cui operare:

- formazione della personalità;
- formazione del cittadino;
- formazione dell'alunno.

Per la formazione della personalità

L'Istituto nei confronti degli alunni s'impegna a:

- educare all'espressione libera e responsabile della personalità, anche come capacità di assumere decisioni consapevoli ed autonome (star bene con sé) e di progettare il proprio futuro di studio, di lavoro e di relazioni;
- favorire la maturazione di uno stile collaborativo e solidale nel gruppo classe e nella comunità scolastica, sia a livello relazionale sia operativo (star bene con gli altri);
- favorire la capacità di comprensione e di valutazione critica della realtà, in tutti i suoi aspetti, di gestire spazi, tempi e interessi culturali in modo autonomo, collegiale e responsabile.

Per la formazione del cittadino

L'Istituto s'impegna a:

- favorire un'integrazione sociale, intesa come partecipazione alla vita della collettività fondata sull'adempimento dei propri doveri e sull'esercizio dei propri diritti (assunzioni di decisioni in modo democratico, introduzione nel significato del bene pubblico, rispetto delle Istituzioni);
- educare a riconoscere il valore dell'ambiente, sia naturale sia sociale e ad assumere comportamenti responsabili verso di esso, come presupposto necessario alla convivenza civile e al suo ordinato sviluppo;
- promuovere una coscienza critica, aperta e sensibile alla coesistenza di culture e realtà diverse, fondata sulla capacità di un confronto democratico non conflittuale e sul riconoscimento e sul rispetto e sulla valorizzazione delle diverse identità, personali, sociali e culturali, delle pari opportunità.

Per la formazione dell'alunno

L'Istituto s'impegna a:

- riconoscere le specifiche capacità e le attitudini degli alunni e a curare la loro valorizzazione e il loro sviluppo (maturazione globale della personalità);
- promuovere la capacità di auto-orientamento, di responsabile progettazione della propria vita di studio di lavoro e di relazione;
- favorire negli allievi la consapevole capacità di arricchire le proprie conoscenze, di gestirle con padronanza e autonomia, come strumenti che favoriscono tanto la loro crescita culturale, l'inserimento in ambito lavorativo e socio-culturale, quanto la capacità di continuare ad imparare per tutto l'arco della vita;
- omogeneizzare i livelli di partenza in continuità con la scuola media e con il biennio e garantire armonici passaggi in verticale e in orizzontale da un livello all'altro del corso di studi;
- attivare tutte le iniziative necessarie per garantire il diritto allo studio e il successo scolastico, predisponendo un ampio ventaglio di interventi di aiuto, di sostegno, di recupero, ma anche di approfondimento e di valorizzazione delle eccellenze per gli alunni che mostrano spiccato interesse per alcuni indirizzi di studio;
- creare le condizioni per l'acquisizione di una capacità di superare le barriere disciplinari per comprendere, definire, risolvere problemi, in una prospettiva di concezione unitaria della cultura, nel suo versante sia umanistico sia scientifico-tecnologico;

- sostenere e rafforzare le motivazioni per l'acquisizione di abilità tecnologiche, attraverso l'uso delle tecnologie d'indirizzo, per la conoscenza delle lingue straniere, per l'intercultura, per le problematiche del territorio e dell'ambiente;
- valorizzare l'apprendimento in funzione dell'autoeducazione e autovalutazione;
- realizzare iniziative di orientamento, sia per i giovani delle classi intermedie al fine di promuovere la conoscenza di sé stessi, delle proprie attitudini e dei propri progetti di vita, sia per i giovani delle ultime classi, impegnati a prendere decisioni importanti nella scelta della facoltà universitaria più congeniale alle loro possibilità;
- creare le condizioni culturali e civili per una corretta gestione di spazi e di tempi degli organismi collegiali (es. assemblee di classe, d'Istituto, consulta, elezioni dei rappresentanti).

2.3 QUADRO ORARIO

MATERIA	Biennio		Triennio			Totale ore x 33 settimane
	I	II	III	IV	V	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4	660
LINGUA LATINA	2	2				132
LINGUA STRANIERA: INGLESE	4+1*	4+1*	3+1*	3+1*	3+1*	627
LINGUA STRANIERA: FRANCESE	3	3	4	4	4	594
LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	3	3	4	4	4	594
STORIA E GEOGRAFIA	3	3				198
STORIA-HISTOIRE			2	2	3+2*	297
FILOSOFIA			2	2	2	198
MATEMATICA	3	3	2	2	2	396
FISICA			2	2	2	198
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2	330
STORIA DELL'ARTE			2	2	2	198
RELIGIONE CATTOLICA O ATT. ALT.	1	1	1	1	1	165
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2	330
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	31	34	4917

*Potenziamento

3. SCHEMA DI PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	N° ALUNNI ISCRITTI	N° ALUNNI FREQUENTANTI	M	F	COMUNI DI PROVENIENZA ALUNNI FREQUENTANTI
5DL	14	14	4	10	• Castellaneta (7) • Castellaneta Marina (2) • Palagianò (1) • Ginosa (2) • Laterza (2)

3.1 RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

La classe 5 DL con indirizzo Esabac è costituita da 14 alunni, di cui 4 ragazzi e 10 ragazze, una delle quali risulta assente dal mese di gennaio. Inoltre nel corso dello scrutinio dell'anno scolastico 2024-2025, due alunni non sono stati ammessi all'anno successivo.

Dal punto di vista del comportamento in generale la classe è stata corretta; gli alunni si sono dimostrati rispettosi delle regole ed educati con alcune eccezioni il cui comportamento ha influito negativamente sul rendimento scolastico. Il clima relazionale è buono anche se, l'estrema riservatezza di qualche alunno, non ha consentito una completa integrazione.

Nel corso di quest'anno scolastico tre alunni hanno partecipato al progetto di "Group Mobility Erasmus+" (in Ungheria e Repubblica Ceca) per poi svolgere la corrispondente fase di accoglienza degli alunni stranieri. Inoltre nel mese di ottobre due alunni sono stati selezionati per partecipare a "Laboratori di orientamento sull'Educazione alle Scienze e alle Arti", iniziativa inserita nell'ambito del progetto "Giubileo del Mondo Educativo", evento di rilievo internazionale promosso dal MIUR.

Nel complesso è da sottolineare la partecipazione attiva e l'interesse della classe per le attività extracurricolari offerte dalla scuola: dai vari Pon, ai progetti del "Presidio del Libro" e per le certificazioni linguistiche.

Si è dimostrata accogliente nei confronti dei ragazzi partecipanti ai progetti di Intercultura: infatti nel corso del secondo e terzo anno erano inseriti nel gruppo classe rispettivamente una ragazza danese e un ragazzo proveniente dalla Thailandia.

Durante il triennio gli alunni hanno mostrato un crescente livello di partecipazione al dialogo educativo e didattico e hanno interagito tra loro e con i docenti in modo corretto salvo poche eccezioni. In tali situazioni, in particolar modo, i docenti hanno mantenuto attiva la comunicazione con le famiglie, contattandole personalmente o tramite il coordinatore di classe ogni volta che è stato ritenuto opportuno. Nel complesso la classe ha lavorato in maniera positiva con obiettivi chiari e precisi anche se non è possibile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni, ovviamente, si evidenziano differenze in termini di attitudine, impegno, partecipazione e frequenza scolastica.

- Alcuni studenti, in particolare, hanno manifestato un autentico interesse per lo studio e una forte motivazione al miglioramento personale. Possiedono un metodo di studio autonomo sostenuto da uno studio assiduo. Hanno sviluppato buone competenze metodologiche, mostrando capacità di organizzazione del pensiero, di astrazione e di riflessione, competenze utili per il proseguimento degli studi in diversi ambiti.
- Altri studenti hanno mostrato un impegno abbastanza costante, ottenendo esiti di buon livello e una preparazione adeguata in tutte le discipline.
- Infine, alcuni studenti più fragili e con lacune pregresse, poco costanti nello studio o capaci di acquisire le conoscenze in modo mnemonico, ottenendo risultati mediocri e/o appena sufficienti con particolare riferimento al percorso Esabac, discipline scientifiche e storico-umanistico.

Nel processo di apprendimento un valore aggiunto viene riconosciuto alla partecipazione degli alunni della classe, nel corso del TRIENNIO, a progetti qualificanti come:

- Partecipazione ad incontri con autori del progetto "Presidio del libro";
- Partecipazione a gare di Debate (nazionali e internazionali) anche in lingua Inglese;
- Partecipazione ai progetti PON (teatro, Matematica e Cinemarte);
- Partecipazione alla manifestazione "Notte dei Licei".
- Diversi studenti hanno conseguito le certificazioni linguistiche di Inglese (Livello B1-PET; livello B2- FIRST; livello C1 – ADVANCED) e Spagnolo (Livello B1)
- Visite guidate sul territorio;

- Viaggi di istruzione e Stage linguistici;
- Approfondimenti su tematiche: femminicidio, relazioni tossiche, parità di genere, omofobia, affettività, situazione geopolitica internazionale, bullismo, cyberbullismo, lotta alle dipendenze, alimentazione e disturbi alimentari, bioetica;
- Partecipazione ad incontri di orientamento universitario;
- Partecipazione ad eventi culturali organizzati da enti territoriali;

L'attività didattica, in questi tre anni, ha seguito un percorso piuttosto lineare con i soliti momenti di calo a cui sono seguite fasi di ripresa dopo opportuni interventi dei docenti.

In definitiva i ragazzi arrivano alla maturità con competenze e capacità sicuramente migliorate rispetto alla situazione di partenza e questo lo si può riscontrare soprattutto in quei discenti che sono stati costanti nel approfondire uno studio responsabile.

In riferimento all'**EDUCAZIONE CIVICA**, la classe ha preso parte alle attività previste dal curriculum trasversale dal titolo "**CITTADINI DEL MONDO**" maturando conoscenze e competenze in ambito costituzionale, di cittadinanza attiva e convivenza civile, legalità e sostenibilità, di educazione al benessere psico-fisico, di geopolitica mondiale, con risultati complessivamente soddisfacenti.

Relativamente alla **FORMAZIONE SCUOLA LAVORO** (ex **PCTO- Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**, ex **ASL- Alternanza Scuola Lavoro**), gli studenti hanno svolto le attività previste nel triennio, consolidando competenze trasversali quali responsabilità, autonomia, collaborazione e consapevolezza del proprio percorso formativo e orientativo.

3.2 Elementi di condizionamento dell'attività didattica

Dopo l'esperienza della Didattica Digitale Integrata del ciclo precedente, che ha sicuramente lasciato degli strascichi dal punto di vista didattico, sociale ed educativo, si è cercato di superare questi ostacoli supportando gli alunni che mostravano difficoltà di concentrazione, attenzione e di impegno nello studio, sostenendoli sul piano metodologico e nell'acquisizione di alcune conoscenze di base per continuare serenamente il loro percorso.

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 Verifiche

Le verifiche sono effettuate attraverso l'utilizzo di una pluralità di strumenti, tra cui

- Verifiche scritte (testi espositivi e argomentativi, prove strutturate e semi-strutturate, elaborati scritti di vario genere, risoluzione di problemi ed esercizi matematici,);
- Verifiche orali.

4.2 Criteri di valutazione

Criterio fondante della valutazione è la **performance** dello studente espressa in termini di competenze trasversali (metodologia ed organizzazione del lavoro, comunicazione nelle attività) e disciplinari.

4.3 Griglia di valutazione prima prova (tre tipologie)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati. Allegato 1

4.4 Griglia di valutazione seconda prova

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati. Allegato 2

4.5 Griglia di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati. Allegato 3

6. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO, ex ASL)

Ambiti tematici di riferimento per la realizzazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

SEDE	SETTORE DI RIFERIMENTO	TIPOLOGIA
	Turistico Storico-archeologico Scolastico Comunicativo	Stage in azienda e/o Impresa formativa simulata

TITOLO PERCORSO PCTO 2023-24; 2024-25; 2025-26	ORE FORMAZIONE IN AULA 2023-24; 2024-25; 2025-26	ORE STAGE IN AZIENDA 2023-24; 2024-25; 2025-26	ORE COMPLESSIVE 2023-24; 2024-25; 2025-26
Ambiente e territorio	116	148	264

ATTIVITÀ a.s. 2023-24	ORE
Corso sulla sicurezza generale D. Lgs. 81/08	4
Stage a Malta	30
Skill Lab SPAGNOLO “La redazione del proprio curriculum vitae” CV Europass	5
Skill Lab FRANCESE “La redazione del proprio curriculum vitae” CV Europass	5
Skill Lab INGLESE “La redazione del proprio curriculum vitae” CV Europass	5
Skill Lab ITALIANO “La redazione del proprio curriculum vitae” CV Europass	5

ATTIVITÀ a.s. 2024-25	ORE
Visita città vecchia Castellaneta	5
Assorienta	1
Orientamento in entrata	3
Convegno “Tutela, Ambiente e territorio”	3
Visita città di Bari (centro storico e Basilica San Nicola)	6
Recruiting day	8
Uscita didattica a Barletta: Pinacoteca “De Nittis”	11
Visita Parco Archeologico “Egnazia”	8
Skill Lab FRANCESE E INGLESE “Alla scoperta del nostro territorio”	10
Legalità economica	2
Teatro in lingua INGLESE (preparazione e partecipazione)	9
Debate in Lingua INGLESE	8
Salone dello studente Bari	5
Spettacolo teatro “Kismet”	6

ATTIVITÀ a.s. 2025-26	ORE
Salone dello studente – Bari	5
Programma Operativo Complementare (POC) “Per la Scuola” 2014-2020	33
Giubileo del Mondo Educativo	30
Teatro in Lingua SPAGNOLA	5
Teatro in lingua FRANCESE (preparazione e partecipazione)	9
Orientamento “Assorienta”	2
Orientamento “United Network”	1
Cuori Connessi”	6
Presidio del Libro-Premio “Leogrande”- Progetto giornalismo	4
Torneo di debate nazionale e internazionale in lingua INGLESE IDTMA	19
Debate in Lingua inglese INGLESE-Fase regionale-Barletta	11

7. Relazione sintetica delle singole discipline

- 7.1 Letteratura Italiana**
- 7.2 Lingua e Letteratura Spagnola**
- 7.3 Lingua e Letteratura Inglese**
- 7.4 Lingua e letteratura Francese**
- 7.5 Matematica**
- 7.6 Fisica**
- 7.7 Scienze naturali**
- 7.8 Filosofia**
- 7.9 Storia**
- 7.10 Storia in francese (Esabac)**
- 7.11 Storia dell'Arte**
- 7.12 Scienze Motorie**
- 7.13 IRC**
- 7.14 Educazione Civica**

7 RELAZIONE SINTETICA DELLE SINGOLE DISCIPLINE

7.1 ITALIANO

MATERIA: ITALIANO	DOCENTE:		Anno Scolastico 2025/2026	
TESTI e MATERIALI	1. <i>Il bello della letteratura</i> , di M. Sambugar, G. Salà, vol.3, Rizzoli Education. Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i> , ed.integrale a scelta; materiali di sintesi e approfondimento su alcuni argomenti di studio forniti dal docente.			
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione frontale. Discussione guidata in classe. Analisi del testo letterario attraverso esercizi di comprensione, riconoscimento delle tecniche di scrittura, guida all’ interpretazione e contestualizzazione. Collocazione dell’opera e dell’autore nel contesto storico con collegamenti interdisciplinari. Visione di filmati e film pertinenti agli argomenti trattati.			
STRUMENTI DI VERIFICA	Prove di comprensione e produzione scritta: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano. Analisi e produzione di un testo argomentativo. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Stesura di riassunti, racconti, redazione di testi argomentativi e narrativi. Prove di produzione orale: relazione su argomenti dati; risposte a domande, dibattiti in classe. Rispetto dei tempi di consegna.			
ORE DI LEZIONE	Ore effettivamente svolte durante l’anno scolastico 2025/2026 al 12 Maggio 2026: n. 97 Ore di lezione presunte da svolgere fino al 9 Giugno 2026: n.14 per un totale di n. 111			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
● Il Romanticismo. ● Giacomo Leopardi ● Scapigliatura ● Il Classicismo. ● Giosuè Carducci ● Naturalismo e Verismo ● Giovanni Verga. ● Il Decadentismo. ● Simbolismo. ● Giovanni Pascoli. ● Estetismo. ● Gabriele D’Annunzio. ● Il Futurismo ● Luigi Pirandello ● Divina Commedia: Il Paradiso: struttura generale della cantica; analisi e commento dei canti I, III, VI, lettura parafrasata dei canti XI, XV, XXXIII.	● Conoscere contenuti, tematiche e nodi concettuali relativi agli autori e alle opere letterarie presi in esame. ● Saper collocare i testi e gli autori opportunamente compresi, analizzati e valutati anche esteticamente, nella trama generale della storia letteraria. ● Conoscere le principali caratteristiche del pensiero degli autori e delle opere che li rappresentano, cercando di cogliere analogie e differenze con l’attuale situazione letteraria e sociale.	● Cogliere le caratteristiche fondamentali della poetica e del pensiero degli autori e saperle cercare nelle opere conosciute. ● Individuare i principali elementi costitutivi di un testo (ideologia sottesa, caratteri linguistici e stilistici, parole chiave, figure retoriche) compiendo l'analisi. ● Cogliere analogie e differenze tra le varie correnti letterarie e i vari autori.	·Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa; · Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo; ·Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi; ·Riconoscere le linee fondamentali delle diverse storie letterarie ed artistiche anche con riferimento all’evoluzione sociale, scientifica e tecnologica; - Saper operare collegamenti tra le diverse tradizioni	Gli alunni nel corso del triennio (tranne qualcuno che ha necessitato di continue sollecitazioni da parte dell’insegnante) hanno raggiunto gli obiettivi prefissati e acquisito le abilità, capacità e le competenze indicate, partecipando alle attività e consolidando con il lavoro di studio personale. Nel complesso la classe dimostra una buona conoscenza degli autori, delle opere, dei periodi storici e delle correnti letterarie studiate durante l’anno. Ha acquisito le conoscenze che permettono un approccio adeguato, ma non sempre autonomo, al testo letterario e/o generale. La maggior parte dei discenti è in grado di esporre in modo lineare e corretto le conoscenze acquisite e di contestualizzare

		• Collocare opportunamente un'opera letteraria nella realtà storico-culturale in cui si è sviluppata e a cui si riferisce. • Dimostrare di aver raggiunto le abilità e le capacità stabilite, attraverso una rielaborazione precisa e personalizzata degli argomenti trattati (sia nella produzione scritta sia in quella orale), avvalendosi di un'accettabile proprietà di linguaggio.	culturali in prospettiva interculturale.	il fenomeno letterario. Si sottolinea la presenza di alcune individualità all'interno del gruppo classe con una oggettiva maturità e consapevolezza nell'esposizione scritta e orale in un'ottica analitica e critica. Altri alunni invece evidenziano difficoltà nell'esposizione orale che rimane essenzialmente mnemonica senza rielaborazione dei contenuti e/o approfondimenti personali mentre quella scritta presenta ancora lacune sintattico-grammaticali. In generale l'intera classe ha interagito proficuamente con il docente, nell'arco di tutto il triennio.
--	--	---	--	--

7.2 LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

MATERIA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	DOCENTE CURRICULARE DOCENTE MADRELINGUA		Anno Scolastico 2025/2026	
TESTI e MATERIALI	L. Garzillo - R. Ciccotti, <i>Contextos literarios- De los origenes a nuestros días.Gramatica interactiva</i> , Anna Romanacce,Aroa Moreno Aguilera, Gianluigi Vaiani.Fotocopie e utilizzo di audiovisivi e altro materiale multimediale.			
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione frontale, discussioni in lingua. Analisi del testo letterario attraverso esercizi di comprensione e di riconoscimento delle tecniche di scrittura, guida all’ interpretazione e contestualizzazione. Collocazione dell’opera e dell’autore nel contesto storico con collegamenti interdisciplinari. Attività di ascolto e presentazione di documenti autentici. Videolezioni attraverso il canale Youtube, dispense. Visione di filmati e film in lingua spagnola.			
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche scritte: test strutturati, test semistrutturati, quesiti a scelta multipla, quesiti a risposta aperta, questionari, prove di completamento, analisi e commento dei testi, relazioni su ricerche personali. Verifiche orali: interrogazioni, discussioni guidate, dibattiti, presentazioni orali di gruppo.			
ORE DI LEZIONE	Ore effettivamente svolte durante l’anno scolastico 2025/2026 al 12 Maggio 2026: n.88 Ore di lezione presunte da svolgere fino al 9 giugno 2026: n. 16 per un totale di n.104			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
El siglo XIX: marco histórico y literario; el Romanticismo - José de Espronceda: <i>Canción del pirata</i> - Gustavo A. Bécquer: <i>Rimas XI, XXI, LIII, I,XXI,XXIII.</i> - Gustavo A. Bécquer: Los ojos verdes. - José Zorrilla y Moral: <i>Don Juan Tenorio</i> - Mariano José de Larra, <i>un Reo de Muerte.</i> El siglo XIX: marco histórico y literario; el Realismo y el Naturalismo - Juan Valera: <i>Pepita Jiménez</i> B. Pérez Galdós: <i>Tristana</i> - Leopoldo Alas, Clarín: <i>La Regenta</i> Modernismo y Generación del ‘98: marco histórico y literario - Rubén Darío: <i>Venus</i> - Juan Ramón Jiménez: viene una música lánguida - Antonio Machado: es una tarde cenicienta y mustia... - Miguel de Unamuno: <i>Niebla</i> Las vanguardias y la Generación del ‘27	Gli alunni: - Conoscono la grammatica e le principali funzioni comunicative - Conoscono i tratti distintivi dei generi letterari - Conoscono le principali caratteristiche delle correnti letterarie - Conoscono i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati - Conoscono i testi letterari letti ed analizzati	. Gli alunni: Sanno individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione Sanno confrontare sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone elementi comuni ed identità specifiche Sanno comunicare i contenuti acquisiti Sanno commentare ed analizzare i testi Sanno sostenere una opinione con argomentazioni valide	Gli alunni: - Partecipano a conversazioni che vertono attorno a questioni personali e tematiche di attualità - Parlano di esperienze vissute, ambizioni e stati d’animo, desideri e progetti futuri - Comprendono una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali - Comprendono in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche - Producono messaggi orali con discreta chiarezza logica e precisione lessicale	La classe, dal punto di vista scolastico, ha nel complesso mostrato interesse verso la disciplina e per gli argomenti proposti, seguendo le lezioni con attenzione, anche se parte di loro ha avuto una partecipazione prevalentemente ricettiva. Anche per quanto riguarda impegno, efficacia del metodo di studio e risultati conseguiti, la situazione è come spesso accade variegata; Si possono individuare tre fasce di livello. Nella prima fascia si collocano quegli alunni che hanno mostrato di aver acquisito un efficace metodo di studio e capacità di rielaborazione e

• F. García Lorca: Aurora, La casa de Bernarda Alba • <i>Pablo Neruda, España en el corazón</i> • <i>La guerra civil</i> • <i>guernica</i>			• Producono testi coerenti e coesi • Inseriscono gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono	argomentazione personale. Nella seconda fascia si collocano coloro che possiedono conoscenze discrete e che comunque hanno mostrato autonomia nello studio. Nella terza fascia si collocano coloro che hanno un profitto al di sopra della piena sufficienza. Seppur in maniera diversificata in relazione alle capacità individuali e agli interessi personali degli alunni, gli obiettivi programmati sono stati raggiunti.
---	--	--	---	--

7.3 LINGUA E CULTURA INGLESE

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE	DOCENTE: DOCENTE MADRELINGUA:		Anno Scolastico 2025/2026	
TESTI e MATERIALI	M.Spiazzi-M.Tavella, M. Layton <i>Performer Shaping Ideas</i> –voll.1-2- <i>The Nineteenth century – The Twentieth century</i> - Zanichelli. Complete Advanced Third Edition – Loescher Materiale di approfondimento fornito in fotocopie, dispense o PPT dai docenti			
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione frontale, discussioni in lingua, attività in laboratorio linguistico. Analisi del testo letterario attraverso esercizi di comprensione, riconoscimento delle tecniche di scrittura, guida all’ interpretazione e contestualizzazione. Collocazione dell’opera e dell’autore nel contesto storico con collegamenti interdisciplinari, uso di PPT e dispense attraverso piattaforma Microsoft Teams e Google Classroom. Visione di filmati e film in lingua inglese.			
STRUMENTI DI VERIFICA	Prove di comprensione scritta: questionario a risposta sintetica, comprensione del testo letterario e di attualità, stesura di testi argomentativi. Prove di produzione orale: relazione su argomenti dati; risposte a domande, dibattiti in classe. Prove di produzione scritta: analisi di testi letterari e di attualità,stesura di riassunti, racconti, redazione di testi argomentativi e narrativi. Test online . Correzione e restituzione di elaborati scritti. Rispetto dei tempi di consegna. Group Debates.			
ORE DI LEZIONE	Ore effettivamente svolte durante l’anno scolastico 2025/2026 al 12 maggio 2026: n. 76 + n. 39 di potenziamento Ore di lezione presunte da svolgere fino al 9 giugno 2026: n.12 +n. 8 potenziamento per un totale di n..88+47			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
The Romantic Age: Historical, Social, Literary Background. Poetry: W. Blake, W. Wordsworth; S.T. Coleridge; P.B. Shelley; G.G. Byron The Victorian age: Historical, Social, Literary Background. Fiction: C. Dickens; R.L.Stevenson; L. Carroll ; T. Hardy Fiction: O. Wilde The Modern age: Historical, Social, Literary Background. Fiction : Modernism. Interior Monologue and Stream of Consciousness. J. Joyce ; V. Woolf . Poetry: Modern Poetry: The War Poets : R. Brooke; W. Owen The committed intellectual: G.Orwell. Insights: Education from Victorian England to XXI century: Pink Floyd' "Another Brick in the Wall ; Workhouses in Victorian England; The Double: morality and hypocrisy in Victorian society; The Irish Question: from Easter Monday to the Good Friday Agreement”.	● Conoscenza dei tratti fondamentali dei sistemi letterari. ● Conoscenza del pensiero, delle tematiche di scrittura proprie dell’autore inserite nel contesto storico-culturale. ● Conoscenza dei brani antologici presentati durante l’anno.	● Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di riferimento Europeo delle Lingue ● Esporre in modo lineare e corretto le conoscenze acquisite; ● Riconoscere le relazioni sincroniche e diacroniche tra i fenomeni letterari e quelli culturali specifici. ● Rielaborare in modo personale i vari contenuti, formulando giudizi personali e rapportandosi alle proprie conoscenze e interessi.	● Competenze linguistiche di livello B2 del Quadro Comune di riferimento Europeo delle Lingue ● Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. ● Produrre di testi orali scritti (per riferire, descrivere ed argomentare in contesti socio-letterari) ● Leggere, comprendere, analizzare e interpretare di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi e tipologie quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale ecc., relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua	Nel complesso la classe dimostra una buona conoscenza degli autori, delle opere, dei periodi storici e delle correnti letterarie studiate durante l’anno. Ha acquisito le conoscenze che permettono un approccio pertinente, ma non sempre autonomo, al testo letterario e/o generale. La maggior parte degli alunni è in grado di esporre in modo lineare e corretto le conoscenze acquisite e di contestualizzare il fenomeno letterario. Si sottolinea la presenza di alcune individualità all’interno del gruppo classe con una oggettiva maturità linguistica tale da permettere l’uso della lingua straniera in ottica analitica e critica con consapevole padronanza linguistica. Alcuni alunni evidenziano difficoltà nell’esposizione orale che rimane essenzialmente mnemonica senza rielaborazione dei contenuti e/o approfondimenti personali. Le presentazioni di lavori individuali e/o di ricerca sono discrete ma poco indipendenti nell’esposizione riuscendo, comunque, a colmare in parte o completamente le lacune sintattico-grammaticali della produzione scritta.

Activities developing B2- C1 competencies: Listening, Speaking Invalsi Simulations: reading and listening ENGLISH Conversation: certification practice; reading, text analysis, debate and discussion on newspaper articles taken from the New York Times, the Daily Telegraph, the Guardian, the Toronto Star (C2 level); practice on use of English and key word transformation; topics taken from the Agenda 2023 and from other sources, such as equal rights, violence, gender identity, homophobia, social media, body image, relationship with food, immigration; use of multimedia: the internet, videos, films, listening practice, powerpoint slides; writing practice; articles, essay, review, etc.; socratic seminars: fishbowl cultural identity / linguistics / postcolonial literature / dub poetry				
---	--	--	--	--

7.4 LINGUA E CULTURA FRANCESE

MATERIA LINGUA E CULTURA FRANCESE	LINGUA FRANCESE- DOCENTE: -DOCENTE MADRELINGUA:			
TESTI e MATERIALI	Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni – La Grande Librairie – voll. 1-2, Einaudi Scuola. Materiale di approfondimento in fotocopie.			
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione frontale, discussioni in lingua, attività in laboratorio linguistico. Analisi del testo letterario attraverso esercizi di comprensione, riconoscimento delle tecniche di scrittura, guida all' interpretazione, contestualizzazione. Collocazione dell'opera e dell'autore nel contesto storico con collegamenti interdisciplinari. Attività di ascolto e presentazione di documenti autentici anche su piattaforma teams. Film in lingua originale			
STRUMENTI DI VERIFICA	Prove di produzione scritta Esabac: Essai bref, Commentaire dirigé. Prove di produzione orale: relazione su argomenti dati; risposte a domande, analisi comparative, interrogazioni, presentazioni in PPT, rispetto dei tempi di consegna delle attività, dibattiti			
ORE DI LEZIONE	Ore effettivamente svolte durante l'anno scolastico 2025/2026 al 12 maggio 2026: n. 93 Ore di lezione presunte da svolgere fino al 9 giugno 2026: n. 13 per un totale di n. 106			
CONTENUTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	CAPACITA'	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Le XIXe siècle Panorama historique, social et littéraire de la période. Le Romantisme (Mme de Staël, Hugo) Le Roman, le Roman feuilleton (Dumas) Le Théâtre Romantique L'évolution du Roman (Stendhal) Le Réalisme (Balzac, Flaubert) L'urbanisation selon Haussmann Le bovarysme C. Baudelaire Le Symbolisme (Verlaine, Rimbaud). Dandy et bohème	Collocazione degli autori e dei fenomeni letterari nell'arco storico-letterario. Collegamenti tra fenomeni letterari e periodo storico. Comprensione ed interpretazione di un testo scritto, declinato in molteplici forme espressive	Conoscenza degli strumenti interpretativi del linguaggio (retorica, stile, lessico, fonetica) Conoscenza del pensiero, delle tematiche e delle tecniche di scrittura proprie dell'autore inserite nel contesto storico-culturale. Conoscenza dei brani antologici presentati durante l'anno.	Capacità di rielaborazione personale dei vari contenuti culturali. Padronanza del sistema espressivo. Riconoscere le relazioni tra i fenomeni storico- letterari e culturali in genere. Padronanza dei meccanismi di contestualizzazione del testo letterario. Capacità di elaborare un testo scritto, interpretando documenti dati	Nel complesso la classe ha raggiunto una discreta capacità di analisi e sintesi del testo letterario, ha inoltre acquisito, gli strumenti appropriati che permettano un' approccio e un'analisi generale del testo sia poetico sia in prosa. L'intera classe è in grado di contestualizzare il fenomeno letterario e di individuare le varie tipologie testuali ed è in grado di rispondere a domande sul testo. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un'ottimo livello nella conoscenza dei temi trattati. Alcuni alunni, in particolare, sono in grado di rielaborare in modo critico e personale e con linguaggio specifico, i contenuti culturali. La maggior parte della classe ha mostrato spirito collaborativo e partecipativo, nel corso delle attività permettendo così, non solo una continua interazione con le docenti, ma la possibilità di definire il lavoro programmato. Gli obiettivi prefissati, all'inizio di questo percorso di studi, sono stati perciò raggiunti: alcuni studenti, in particolare, hanno mostrato un interesse costante e propositivo con risultati di eccellenza
Le XXe siècle Panorama historique, social et littéraire de la période. Le roman psychologique (Proust) Le Surréalisme L'engagement des intellectuels L'Existentialisme (Camus, Sartre) Les événements de mai-68 Conversation: Réalisation de contenus pour le compte TikTok littéraire en lien avec l'actualité de la classe Exposés sur différents auteurs du programme et liens avec la société d'aujourd'hui Focus sur le Spleen de Paris Charles Baudelaire:	Collegamenti tra fenomeni letterari e artistici "tout court" e periodo storico. attraverso percorsi trasversali, sia nell'interpretazione orale che scritta Comprensione ed interpretazione di un documento orale e scritto	Conoscenza della cultura francese e francofona Conoscenza lessicale dell'attualità e della storia.	Sapere dibattere e dare la propria opinione. Presentare informazioni.	

“le joujou du pauvre” Sensibilisation au consentement et au respect dans les relations Analyse de la chanson Balance ton quoi de Angèle et réflexion sur des thématiques sociales contemporaines Analyse et compréhension de l’information : étude des publicités sexistes et création de publicités anti-sexistes Analyse du Comte de Monte-Cristo de A. Dumas et préparation au spectacle théâtral.				
--	--	--	--	--

7.5 MATEMATICA

MATERIA: MATEMATICA	DOCENTE:			Anno Scolastico 2025/2026
TESTI e MATERIALI	Libri di testo: Matematica..azzurra con tutor volume 5 Bergamini-Barozzi-Trifone ed. Zanichelli Matematica.azzurra con tutor volume 4 Bergamini-Barozzi-Trifone ed. Zanichelli. Appunti e video forniti dal docente.			
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione frontale, lezione dialogata; cooperative learning; esercitazioni individuali. Attività di recupero e di approfondimento. Utilizzo di classroom.			
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche scritte con domande a risposta aperta. Prove orali			
ORE DI LEZIONE	Ore effettivamente svolte durante l'anno scolastico 2025/2026 al 12 maggio 2026: n. 53 Ore di lezione presunte da svolgere fino al 09 giugno 2026: n.7 per un totale di n.60			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La goniometria	Angoli e circonferenza goniometrica. Grafici delle funzioni goniometriche	Riconoscere gli angoli particolare Risolvere semplici espressioni goniometriche	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.	La classe si presenta suddivisa in diversi gruppi frutto di percorsi scolastici differenziati. Un primo gruppo ha raggiunto livelli d'eccellenza e mostra piena padronanza del metodo di studio. Un secondo gruppo si attesta su livelli discreti. Un altro, a causa di un limitato interesse, ha raggiunto un livello sufficiente ed infine un ultimo gruppo si attesta su un livello poco più che mediocre a causa di lacune pregresse e un impegno poco costante e approfondito.
Le funzioni e loro proprietà	Definizione e classificazione di una funzione. Proprietà di una funzione. Campo di esistenza di una funzione. Positività di una funzione. Funzioni elementari e relativi grafici	Riconoscere le proprietà delle funzioni.	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	
La funzione logaritmica	Definizione, proprietà. Equazioni e disequazioni logaritmiche.	Riconoscere la funzione logaritmica. Risolvere semplici equazioni e disequazioni logaritmiche	Analizzare dati interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	
I limiti	Concetto di limite per via grafica			
Calcolo dei limiti	Definizione analitica generalizzata di limite. Calcolo del limite. Forme indeterminate	Riconoscere i vari tipi di limite partendo dal grafico di una funzione Calcolo del limite di semplici funzioni		
Le derivate	Funzioni continue e discontinue Rapporto incrementale e definizione analitica di derivata Interpretazione geometrica della derivata. Derivate fondamentali Metodi di derivazione di una	Riconoscere continuità e discontinuità di una funzione partendo dal suo grafico Risoluzione di semplici problemi di		

	funzione. Derivata e continuità Derivata e concavità Grafico di una funzione	massimo o di minimo Interpretazione del grafico di una funzione		
--	--	---	--	--

7.6 FISICA

MATERIA: FISICA	DOCENTE:		Anno Scolastico 2025/2026	
TESTI e MATERIALI	Libro di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro Elettromagnetismo. Ugo Amaldi-Zanichelli Strumenti multimediali, sussidi audiovisivi..			
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, esercitazioni individuali in classe, problem solving.			
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche scritte con domanda a risposta aperta o problemi da risolvere. Prove orali caratterizzate da colloqui con domande brevi.			
ORE DI LEZIONE	Ore effettivamente svolte durante l’anno scolastico 2025/2026 al 12 maggio 2026: n. 50 Ore di lezione presunte da svolgere fino al 09 giugno 2026: n.7 per un totale di n.57			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
TERMOLOGIA	Leggi e le trasformazioni dei gas	Risolvere semplici problemi concernenti i principi della termodinamica	1.Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	I risultati raggiunti permettono di individuare tre gruppi distinti: una fascia alta con alunni che hanno raggiunto gli obiettivi in modo eccellente; un secondo gruppo ha raggiunto un livello più che sufficiente e un piccolo gruppo si attesta su un livello poco più che mediocre a causa di lacune pregresse e un impegno poco costante e approfondito.
TERMODINAMICA	Equazione di stato dei gas perfetti Energia interna di un sistema; Lavoro di una trasformazione termodinamica; Primo e secondo principio della termodinamica;			
ELETTROSTATICA	Macchine termiche Il Ciclo di Carnot.	Calcolare il rendimento di una macchina termica.	2.Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza.	
LA CORRENTE ELETTRICA	Modalità di elettrizzazione di un corpo; Materiali conduttori ed isolanti; Legge di Coulomb;	Calcolare la forza di Coulomb tra due o più cariche;	3.Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	
IL MAGNETISMO	Definizione di campo elettrico; Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss Distribuzione di carica nei conduttori; Definizione di potenziale elettrico; Condensatori e capacità; Condensatori in serie e in parallelo	Calcolare il vettore campo elettrico in un punto; Calcolare la forza che un campo esercita su una carica. Individuare analogie tra campo elettrico e campo gravitazionale. Schematizzare un circuito elettrico; Definizione di corrente elettrica; Applicare le leggi di Ohm a semplici		

	Definizione di corrente elettrica; Circuiti elettrici; leggi di Ohm Resistori in serie e parallelo. Proprietà dei magneti; Relazione tra campo elettrico e campo magnetico.	sistemi; Resistori in serie e parallelo. Individuare direzione e verso del campo magnetico		
--	--	---	--	--

7.7 SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA)

MATERIA: SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA)	DOCENTE		Anno Scolastico 2025/2026	
TESTI e MATERIALI	Biologia: La nuova biologia.blu PLUS (La biosfera e la cellula); II edizione – Sadava, Hillis, Heller, Hacker – Zanichelli; Biologia: La nuova biologia.blu PLUS (Il corpo umano); II edizione – Sadava, Hillis, Heller, Hacker – Zanichelli; slides in pdf ed in power point e materiali di sintesi e di approfondimento forniti dal docente.			
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione frontale; discussione guidata; attività di recupero o di approfondimento. Uso di PPT e dispense prodotte dal docente, attraverso piattaforma Google Classroom. Visione di filmati e lettura di articoli di carattere scientifico.			
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche scritte semi strutturate, verifiche orali			
ORE DI LEZIONE	Ore effettivamente svolte durante l'anno scolastico 2025/2026 al 12 maggio 2026: n. 58 Ore di lezione presunte da svolgere fino al 9 giugno 2026: n.9 per un totale di n.67			
CONTENUTI	E	ABILITA'	PETENZE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
● Riproduzione asessuata e riproduzione sessuata. ● La divisione cellulare nei procarioti (scissione binaria) ● La divisione cellulare negli eucarioti. ● Il ciclo cellulare ● Meccanismi di controllo del ciclo cellulare. ● Mitosi, meiosi e fecondazione. ● Errori della meiosi: mutazioni genomiche, mutazioni cromosomiche ● Le Leggi di Mendel e la genetica. ● Poliallelia, Poligenia, Pleiotropia, Dominanza Incompleta e Codominanza. ● Codice genetico e le mutazioni puntiformi (SNPs) ● Evoluzione e alberi filogenetici. ● Teorie evolutive predarwiniane. ● Darwin e l'origine delle specie. ● Prove dell'evoluzione. ● I fattori dell'evoluzione. ● Selezione naturale e Selezione Sessuale. ● La moderna sintesi e l'equilibrio di Hardy-Weinberg. ● I tessuti animali e l'organizzazione del corpo umano. ● Istologia: Tessuti epiteliali, connettivi, muscolari e nervoso.	Conoscere i meccanismi che regolano la divisione cellulare. Conoscere i processi di mitosi, meiosi, e fecondazione. Conoscere le leggi di Mendel e i principi della genetica. Conoscere le principali teorie evolutive. Conoscere le cause evolutive e la moderna sintesi. Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi tessuti e comprendere il funzionamenti di organi, sistemi e apparati. Capire i meccanismi omeostatici che regolano l'attività vitale.	Distinguere la riproduzione sessuata da quella asessuata. Descrivere il processo mitotico e meiotico e le fasi del ciclo cellulare. Illustrare le fasi del lavoro sperimentale di Mendel. Distinguere un carattere dominante da uno recessivo, un gene da un allele. Comprendere la differenza tra genotipo e fenotipo. Comprendere le cause che influenzano l'evoluzione delle specie viventi. Comprendere e collegare gli adattamenti fisiologici delle diverse forme di organismi viventi, in relazione all'ambiente in cui vivono. Acquisizione	Osservare ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare i diversi meccanismi biologici facendo leva sull'importanza del discorso evolutivo. Strutturazione di un quadro di rigorosa scientificità delle informazioni di tipo biologico possedute dagli studenti.	Si evidenzia un buon numero di alunni che si distinguono per un livello di rendimento ottimo, grazie ad un profondo interesse e un impegno costante. Un discreto numero di alunni ha raggiunto gli obiettivi riuscendo ad avere una visione globale della disciplina ed una discreta padronanza del linguaggio. Alcuni studenti si attestano su livelli buoni, anche se con un metodo di studio troppo mnemonico. Alcuni studenti si attestano su livelli sufficienti e/o mediocri, con un metodo di studio spesso incostante e poco approfondito. Comunque nonostante alcune

● Organi, sistemi e apparati: uno sguardo di insieme. ● Il controllo dell'organismo e i meccanismi omeostatici. ● Apparato cardiovascolare (cuore, vasi, sangue) ● Frequenza e gittata Cardiaca; Pressione arteriosa. ● Le difese immunitarie, la memoria immunologica e i vaccini.	Conoscere la composizione del sangue, la struttura del cuore, e del funzionamento dei vasi sanguigni.	di alcune conoscenze sulla specie umana in salute e in malattia e del valore della prevenzione.		lacune nelle tematiche, tali alunni hanno acquisito i livelli minimi degli argomenti affrontati.
---	--	--	--	---

7.8 FILOSOFIA

MATERIA: FILOSOFIA	DOCENTE:			Anno Scolastico 2025/2026
TESTI e MATERIALI	Massaro Domenico - Meraviglia delle idee Filosofia, 3 - Paravia			
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione frontale - Attività laboratoriale			
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche orali – Test tipologia A			
ORE DI LEZIONE	Ore di lezione effettivamente svolte durante l'anno scolastico 2025/2026 al 12 maggio 2026 : n. 40 Ore di lezione presunte da svolgere fino al 9 giugno 2026 n. 12 per un totale di n. 52			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
● Kant: la Critica della Ragion Pura, La Critica della Ragione Pratica, la Critica del giudizio ● Idealismo: Fichte e “La Dottrina della scienza” ● Schelling: Assoluto come natura e spirito ● Hegel: lo Spirito Assoluto, Il Panlogismo, la dialettica hegeliana, la Fenomenologia dello Spirito, lo Stato, la storia. ● Marx e la concezione materialistico-dialettica della storia. ● Schopenhauer: Voluntas e noluntas ● Kierkegaard: L'esistenzialismo cristiano. ● Nietzsche: Nascita della tragedia, la storia, al di là del bene e del male, l'Übermensch, il Nichilismo, la Gaia Scienza, l'amor fati, ● Freud e la psicoanalisi.	● Conoscenza del bagaglio terminologico specifico della disciplina. ● Conoscenza delle principali tematiche della storia della filosofia tra Ottocento e Novecento. ● Conoscenza degli autori più significativi analizzando il loro contributo al dibattito filosofico e culturale del tempo con risvolti inerenti al presente e fondamentali per l'esistenza umana. ● Conoscenza del contesto storico in cui si sono sviluppate le diverse concezioni filosofiche. ● Conoscenza dei concetti – chiave della filosofia.	● Esposizione lineare e corretta dei contenuti. ● Padronanza ed uso pertinente della terminologia specifica. ● Analisi logico argomentativa delle teorie filosofiche. ● Correlazione logica dei contenuti. ● Lettura critica delle problematiche ● Rielaborazione personale delle conoscenze acquisite, anche in riferimento a considerazioni attuali, personali e del vissuto individuale. ● Strutturazione sintetica delle conoscenze.	● Correlare in maniera autonoma correnti e posizioni filosofiche diverse. ● Saper riconoscere gli elementi essenziali del pensiero dei diversi autori e la loro influenza nel dibattito filosofico. ● Cogliere la valenza storica nelle diverse posizioni filosofiche. ● Padronanza dei concetti filosofici fondamentali	● Eterogenea padronanza della terminologia specifica. ● Inadeguata autonomia degli studenti nell'organizzazione del proprio lavoro, tranne alcuni casi di ottimo livello ● Conoscenza ed acquisizione dei contenuti, in relazione alle competenze e alle abilità evidenziate dai singoli alunni, mediamente sufficiente, con rari casi di ottimo livello. Permangono alcune situazioni di insufficienza nella preparazione, sia per l'acquisizione di contenuti minimi molto limitata, che per l'esposizione frammentaria. ● Sensibilizzazione della classe ai fatti e alle tematiche dell'attualità, sia attraverso i contenuti analizzati, che tramite letture, dibattiti, partecipazione a conferenze, ecc.

7.9 STORIA

MATERIA: STORIA	DOCENTE:	Anno Scolastico 2025/2026		
TESTI e MATERIALI	Barbero- Frugoni La storia- Progettare il futuro Il Novecento e l'età attuale, vol.3, Edizioni Zanichelli – Documentari storici – fotocopie schemi, mappe geopolitiche			
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione frontale – dibattito in classe – letture critiche			
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche orali – test a risposta breve -			
ORE DI LEZIONE	Ore di lezione effettivamente svolte durante l'anno scolastico 2025-26 al 12 maggio 2026: 92 Ore presunte da svolgere fino al 9 giugno 2026 n.12 per un totale di 104			
CONTENUTI	CONOSCENZA	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZA	OBIETTIVI RAGGIUNTI
● Caratteri generali del Novecento ● L'età giolittiana ● Il primo conflitto mondiale: cause, caratteri, alleanze, fronti, trattati. ● I totalitarismi: caratteristiche. ● La rivoluzione bolscevica: cause, ideologia, caratteri e conseguenze. ● Il fascismo: ideologia, cause, interpretazioni storiografiche. L'ascesa, il declino del regime. ● Il nazismo: cause, caratteri, esito finale. ● La crisi economica del 1929 ● La rivoluzione spagnola in sintesi ● Il secondo conflitto mondiale: cause, caratteri, alleanze, strategie, trattati, campi di concentramento e di sterminio, esiti ● In sintesi o con schede tematiche: ● <i>Elementi e principi fondamentali della Costituzione</i> ● <i>La guerra fredda</i> ● <i>In generale: anni '60, '70.</i> ● <i>Questione arabo-israeliana</i> ● <i>Guerra di Corea e del Vietnam</i> ● <i>Le dittature militari</i> ● <i>La rivoluzione cinese</i> ● <i>Il crollo del comunismo sovietico</i> ● <i>I regimi islamici</i>	● Conoscenza dei fatti storici più significativi e delle problematiche attinenti (politiche, sociali, economiche, culturali). ● Conoscenza dei nessi consequenziali e causali tra fatti e fenomeni storici. ● Riconoscimento dei tratti essenziali e distintivi delle varie forme statuali del nostro secolo. ● Conoscenza delle più significative linee interpretative dei contenuti storici essenziali del '900.	● Esposizione lineare e corretta dei contenuti. ● Padronanza ed uso pertinente del lessico storico. ● Analisi di fatti e fenomeni. ● Correlazione logica dei contenuti. Strutturazione sintetica delle conoscenze ● Lettura critica delle vicende e delle problematiche anche in riferimento alle vicende attuali	● Saper organizzare e correlare in maniera autonoma le conoscenze storiche. ● Saper riconoscere le caratteristiche generali e specifiche di un periodo storico. ● Saper cogliere in maniera personale le interazioni tra i differenti aspetti della realtà (economia, politica, società e cultura). ● Essere in grado di riconoscere le diverse linee interpretative di uno stesso fatto.	● Padronanza ed uso mediamente sufficiente della terminologia specifica. ● Inadeguata autonomia degli studenti nell'organizzazione del proprio lavoro, tranne alcuni casi di ottimo livello ● Conoscenza ed acquisizione dei contenuti in relazione alle competenze e alle abilità evidenziate, mediamente sufficiente, con qualche caso di ottimo livello. Permangono alcuni livelli di insufficienza della preparazione, sia per la acquisizione di contenuti minimi molto limitata che per l'esposizione. ● Sensibilizzazione della classe ai fatti dell'attualità con letture, dibattiti, ecc.

7.10 STORIA IN FRANCESE

MATERIA: STORIA IN FRANCESE	DOCENTE:		Anno Scolastico 2025/2026	
TESTI e MATERIALI	Libri di testo: Histoire Plus Vol. 2 e Vol.3 - Loescher Editore Documenti del docente, video tratti da Internet, PowerPoint			
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione frontale - Discussioni in lingua - Attività di ricerca			
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche scritte in lingua francese			
ORE DI LEZIONE	Ore effettivamente svolte durante l'anno scolastico 2025/2026 al 12 maggio 2026: n. 66 Ore di lezione presunte da svolgere fino al 09 giugno 2026: n.14 per un totale di n.80			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
•La Belle Époque •Les débuts des années 1900 et la politique mondiale au début du XXème siècle •La Première guerre mondiale •Les années trente : les démocraties à la fin des années vingt •Les totalitarismes de l'entre-deux-guerres •La Seconde Guerre mondiale •La France pendant l'occupation •Collaboration et Résistance •L'Italie pendant la guerre À partir d'avril 2024 : • La Shoah • Les relations internationales de 1945 à 1973 : la constitution des blocs (1945-1947) •La Guerre Froide • L'échiquier international de 1948 à 1953 • 1963-1975 : la détente ? • La décolonisation de l'Asie	Conoscenza sintetica dei caratteri e dei mutamenti più significativi della Francia Conoscenza dell'interazione tra fattori economici, sociali e politici in riferimento all'origine e all'affermazione dei regimi totalitari in Europa. Conoscenza delle più significative linee interpretative dei contenuti storici essenziali. Linee di sviluppo dei rapporti economici, politici e militari tra l'Europa e le 'superpotenze' del	Esposizione e corretta dei contenuti. Padronanza ed uso pertinente del lessico storico. Analisi di fatti e fenomeni. Correlazione logica dei contenuti. Strutturazione sintetica delle conoscenze Lettura critica delle vicende e delle problematiche esaminate Comprensione e analisi dei documenti storici Capacità di redigere un saggio breve.	Confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno, con riferimento anche alle fonti usate. Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato. Operare collegamenti disciplinari ed eventualmente pluridisciplinari. Percepire gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali Favorire la convivenza civile e l'esercizio della cittadinanza. Ampliare gli orizzonti culturali nella costruzione dell'identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.	La classe, nel corso dell'anno, ha mostrato un discreto livello di partecipazione alle attività didattiche. In merito agli obiettivi raggiunti, un limitato numero di studenti, grazie ad un metodo di studio efficace, ha evidenziato buone capacità nella lettura critica delle vicende e delle problematiche affrontate. La restante componente della classe, invece, si attesta su due livelli: uno discreto e uno complessivamente sufficiente nell'acquisizione delle competenze specifiche della disciplina. La classe ha maturato le competenze previste dall'EsaBac, seppure a livelli differenti, dimostrando di essere in grado, nell'insieme, di adeguare le produzioni bilingue alle esigenze

• La France face aux “événements d’Algérie” • Les débuts du conflit israélo-palestinien (1947-1973) • Un troisième bloc ? • Les débuts du processus d’intégration européenne (1945-1957) • Les défis de l’Europe unie de nos jours. . La France de 1945 à nos jours	secondo dopoguerra.			di chiarezza e di organizzazione della prova orale di storia prevista dal percorso EsaBac
--	---------------------	--	--	---

7.11 STORIA DELL'ARTE

MATERIA: STORIA DELL'ARTE	DOCENTE:		Anno Scolastico 2025/2026	
TESTI e MATERIALI	E. Pulvirenti, <i>Arteologia</i> , vol. 3			
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione frontale; discussione guidata; attività di recupero o di approfondimento. Uso di PPT e dispense attraverso piattaforma Microsoft Teams. Visione di filmati e lettura di articoli di carattere scientifico.			
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche scritte semi strutturate, verifiche orali			
ORE DI LEZIONE	Ore effettivamente svolte durante l'anno scolastico 2025/2026 al 12 maggio 2026: n. 50 Ore di lezione presunte da svolgere fino al 9 giugno 2026: n.7 per un totale di n.57			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'OTTOCENTO : Arte Neoclassica, Arte Romantica Il Realismo L'architettura del ferro l'Impressionismo il post-Impressionismo art nouveau AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO '900 Espressionismo, Cubismo, Futurismo	Nel quinto anno è stato affrontato lo studio dell'Ottocento e del Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della	Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la critica storico-artistica. Acquisire sensibilità alle problematiche connesse al restauro e alla conservazione, gestione e tutela dei beni culturali Saper riconoscere le differenze tra le principali avanguardie storiche Acquisire il concetto di creatività del lavoro e di artisticità della produzione industriale	- Acquisire le competenze necessarie ad adeguare nel tempo le proprie conoscenze e abilità ai ritmi frenetici dell'epoca contemporanea. - Essere in grado di trasmettere le proprie conoscenze e abilità agli altri attraverso linguaggi adeguati ai contesti. - Saper capire i nessi e le analogie tra situazioni apparentemente diverse. Saper cercare e comprendere in modo autonomo e critico le informazioni necessarie allo svolgimento di un determinato compito, utilizzando strumenti diversi, per esempio internet o una	Un discreto numero di alunni ha raggiunto gli obiettivi riuscendo ad avere una visione globale della disciplina ed una discreta padronanza del linguaggio. Si evidenziano alcuni alunni che si distinguono per un livello di rendimento ottimo, grazie ad un profondo interesse e un impegno costante. Alcuni studenti si attestano su livelli complessivamente sufficienti. Un piccolo numero di studenti, infine, pur con qualche incertezza nell'esposizione degli argomenti studiati, ha acquisito i livelli minimi

	fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.		biblioteca.	delle conoscenze disciplinari.
--	---	--	-------------	--------------------------------

7.12 SCIENZE MOTORIE

MATERIA:	DOCENTE:			Anno Scolastico 2025/2026
TESTI e MATERIALI	Libri di testo: “Attivi! Sport e Sane Abitudini” Scienze Motorie per la scuola secondaria di secondo grado. DeAScuola/MARIETTI Scuola. E. Chiesa, L. Montalbetti, G. Florini, D. Taini			
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezioni Pratiche. Brainstorming, Cooperative Learning, Peer Education. Lezioni frontali con supporto di LIM, presentazioni interattive e multimediali. La metodica sarà flessibile, in stretta connessione con gli obiettivi da conseguire e con la vita sportiva dell'Istituto. A seconda delle situazioni si utilizzeranno metodi direttivi e non direttivi, che permetteranno di superare gli stereotipi di una metodologia unilaterale. Procedimento metodologico: dal globale all'analitico, al sintetico, al globale graduato.			
STRUMENTI DI VERIFICA	La verifica tende ad accertare, attraverso vari test, il livello di partenza degli allievi tenendo conto di tre aspetti fondamentali: 1) sviluppo delle capacità motorie di tipo condizionale e atteggiamento dell'alunno nei confronti della disciplina. Per poter quantificare i risultati ottenuti dagli allievi nei test, verranno utilizzate delle tabelle di riferimento con valori standard, analizzate e concordate dai docenti di Educazione Fisica dell'Istituto. Al termine dei rilevamenti verranno attivati degli interventi di recupero per gli alunni che avranno evidenziato lacune o carenze motorie, anche consigliando loro la partecipazione ad ore di lezione extra- curricolari (inserimento nei gruppi sportivi) e altresì verranno individuate attitudini e interessi degli allievi e della classe in generale. Saranno redatte prove fisiche – motorie, circuiti, prove individuali e prove scritte, verifiche orali di integrazione e/o recupero.			
ORE DI LEZIONE	Ore effettivamente svolte durante l'anno scolastico 2025/2026 al 12 maggio 2026: n. 46 Ore di lezione presunte da svolgere fino al 09 giugno 2026: n.8 per un totale di n. 54			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Il corpo umano, macchina del movimento - Le strutture base del corpo umano; - Le componenti passive dell'apparato locomotore; - Le componenti funzionali dell'apparato locomotore; - Le componenti attive dell'apparato locomotore; - La cinesologia muscolare. Conoscersi, esprimersi e comunicare - Le trasformazioni dell'età evolutiva nel corpo e nella mente; - In armonia con sé stessi e con gli altri; - Comunicare con il corpo; - Dalla gestualità al movimento e musica.	- Conoscere l'immagine del proprio corpo - Conoscere i vari tipi di percezione - Conoscere i regolamenti delle varie discipline sportive - Conoscere gli elementi base (fondamentali) delle varie discipline sportive - Saper collaborare con i compagni per la riuscita di un progetto comune	- Produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui. - Cooperare in equipe, utilizzando e valorizzando le propensioni individuali, sperimentando i diversi ruoli e relative responsabilità, anche nei compiti di arbitraggio o giuria. - Le abilità si sviluppano attraverso un percorso individuale che, partendo dagli schemi motori di base, arrivano nella loro applicazione pratica ad un miglioramento del livello di padronanza dei gesti tecnici e delle capacità motorie generali.	- Tollerare un carico di lavoro submassimale per un tempo prolungato; - Vincere resistenze rappresentate dal carico naturale e/o da un carico addizionale di entità adeguata; - Compiere azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile - Eseguire movimenti con l'escursione più ampia nell'ambito del normale raggio di movimento articolare. - Formazione di grafici con rilevazione metrica e cronometrica - Resistenza- attraverso il test di Cooper (12' in regime aerobico) con rilevazione della distanza percorsa; - Potenza- attraverso rilevazione delle misure delle prove di salto in lungo da fermo, di elevazione e di lancio della palla medica di Kg.2.	Nel complesso, la classe sin da subito ha dato importanti segnali di partecipazione alle lezioni teorico-pratiche in palestra e in classe. Spiccano all'interno del gruppo classe un buon numero di alunni particolarmente propensi allo svolgimento delle attività sportive. Un discreto numero di alunni ha raggiunto gli obiettivi riuscendo ad avere una visione globale della disciplina sia dal punto di vista pratico che teorico ed una discreta padronanza di linguaggio tecnico-specifico. Si evidenziano alcuni alunni che si distinguono per un livello di rendimento ottimo, grazie ad un profondo interesse e un impegno costante. Alcuni studenti si attestano su livelli complessivamente buoni e/o sufficienti. Un piccolo numero di studenti, infine, nonostante alcune lacune teorico pratiche nelle prove e nelle tematiche trattate, a seguito di attività e interventi specifici atti a migliorare il livello di partenza, ha acquisito i livelli minimi delle conoscenze disciplinari.

Educazione alla salute ● Informazione e prevenzione per mantenersi in salute; ● Educazione alimentare; ● Primo soccorso. ● Nozioni e informazioni sul COVID-19: come riconoscerlo, come prevenirlo con gesti, comportamenti e atteggiamenti. Passiamo all'azione ● L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo; ● Le qualità motorie; ● I movimenti fondamentali e la loro applicazione negli sport. Dal gioco allo sport ● Lo sport nasce dal gioco; ● I giochi sportivi di squadra con la palla; ● I giochi sportivi con la racchetta; ● Giochi e sport tradizionali; Star bene nella natura Muoversi nel verde;			● Mobilità- riferita al cingolo scapolo- omerale e del busto ● Destrezza- test di Harre ● Velocità- test dei m. 30e/o 80 con partenza da fermo e libera ● Si rimanda all'autonomia dell'insegnamento e del docente, l'utilizzo di ulteriori test. ● Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione). ● Conoscenze anatomiche: il corpo umano anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore, cardio-circolatorio, respiratorio. ● Norme fondamentali riguardo agli infortuni e alle attività di prevenzione. ● Esercitazione di primo intervento. ● Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione). ● Esercitazioni pratiche di assistenza. ● Aspetti teorici, principi scientifici, categorie di esercizi, elementi tecnico-tattici riferiti agli sport individuali e di squadra. ● Attuazione di modelli di allenamento personalizzato. ● Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione). ● Controllare, regolare e verificare l'esecuzione tecnica del gesto sportivo. ● Esercitare in modo efficace la pratica motoria e sportiva per il proprio benessere personale e sociale e per positivi stimoli di vita (competenze chiave di cittadinanza); ● Utilizzare i mezzi informatici per l'elaborazione di dati relativi all'attività svolta.	
---	--	--	---	--

7.13 IRC

MATERIA:	DOCENTE:			Anno Scolastico 2025/2026
TESTI e MATERIALI	CUSTODI DI BELLEZZA ,INCONTRO CON L'ALTRO, QUADERNO DI ETICA , APPUNTI DOCENTE			
METODOLOGIA DIDATTICA	ESPOSITIVO, OPERATIVO, COOPERATIVO			
STRUMENTI DI VERIFICA	LE VERIFICHE SONO STATE SVOLTE ORALMENTE			
ORE DI LEZIONE	Ore effettivamente svolte durante l'anno scolastico 2025/2026 al 12 maggio 2026: n. 21 Ore di lezione presunte da svolgere fino al 09 giugno 2026: n.4 per un totale di n.25			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
COS'E' L'ETICA BIOETICA LA PERSONA LA VITA UMANA FEDE E RAGIONE L'AMORE	Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente: • Riconosce il ruolo della religione nella società; • Sa riconoscere l'evento fondante della venuta di Gesù Cristo e la prassi di vita che ha proposto; • Conosce la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.	Lo studente: • Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo • Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità...	Lo studio della religione cattolica promuove, un'adeguata mediazione educativa-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.	Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti

7.14 EDUCAZIONE CIVICA

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA	DOCENTI:		Anno Scolastico 2025/2026	
TESTI e MATERIALI	Libri di testo, fotocopie, articoli reperiti da Internet, riviste, film, materiale multimediale			
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione frontale e dialogata; Conferenze e incontri con autori; Utilizzo di materiale multimediale; Produzione individuale e di gruppo; cooperative learning e peer education.			
STRUMENTI DI VERIFICA	Prove scritte e orali, prove strutturate, questionari, mappe concettuali, relazioni.			
ORE DI LEZIONE	Ore effettivamente svolte durante l’anno scolastico 2024/2025 al 12 maggio 2026: n. 39 Ore di lezione presunte da svolgere fino al 7 giugno 2026: n. / per un totale di n. 39			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
UDA: CITTADINI DEL MONDO Storia/Histoire/Filosofia: Costituzione e Bioetica. Problemi di geopolitica mondiale (4 ore). Francese: Education a la citoyennete mondiale et durable (4 ore) Religione: Educare al convivere oggi: coscienza e responsabilità. Relazioni e affettività.(2 ore) Matematica/Fisica: Energia ed impatto ambientale delle tecnologie digitali. (4) Inglese/ConversazioneInglese: National identities and conflicts (5 ore); Satire as a political “weapon”: from Swift to nowadays. Analysis and discussion of “A Modest Proposal” (6 ore) Italiano: Diritti e doveri della Costituzione Italiana. L’Istituto Referendario (4 ore) Spagnolo: Manifiestos de los buenos ciudadanos del mundo (identidad y valores	Conoscere i principi fondamentali dell’organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadini ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Saper individuare in maniera analitica, valutativa e critica il fenomeno, le sue cause e le sue conseguenze. Partecipare al dibattito culturale cogliendo la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, e formulare risposte personali argomentate. Analizzare la realtà e operare una generalizzazione dei comportamenti filtrati attraverso una logica di comportamenti giuridicamente corretti e/o scorretti ed economicamente equi e non equi.	Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che della evoluzione a livello internazionale degli istituti oggetto di approfondimento. Acquisizione del concetto di società e consapevolezza del valore dei diritti e dei doveri, del ruolo delle istituzioni e dell’importanza del rispetto delle regole. Competenza giuridica Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza socio- demografica Competenza storico-culturale.	La maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi prefissati e acquisito le abilità, le capacità e le competenze indicate, partecipando alle attività e consolidandole con il lavoro di studio personale. Si sono distinti in particolare alcuni studenti capaci di personalizzare e di approfondire criticamente il discorso, raggiungendo dunque livelli ottimi.

universales. (4 ore) Scienze motorie: Teoria e Pratica di primo soccorso: BLSD e PBLSD. Manovre di disostruzione (2 ore) Storia dell'arte: La convenzione di Faro (2 ore) Biologia: Educazione alla salute (le malattie....) . Alimentazioni e disturbi alimentari. Bioetica.(2 ore)				
--	--	--	--	--

Allegato 1 Griglia di valutazione prima prova

TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

Allievo _____

Classe _____

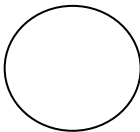
	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10) • Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8) • Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6) • Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)	
2	Coesione e coerenza testuale	• Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10) • Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8) • Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6) • Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)	
3	Ricchezza e padronanza lessicale	• Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10) • Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8) • Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6) • Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,sintassi) Uso corretto edefficace della punteggiatura	• Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica,efficace la punteggiatura (9-10) • Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8) • Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6) • Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)	
5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi esignificativi (9-10) • Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8) • Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenticulturali (6) • Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)	
6	Espressione digiudizi critici e valutazioni personali	• Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10) • Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale(7-8) • Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole(6) • Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (max.40 pt.)			
7	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	• Rispetta in modo puntuale e completo i vincoli richiesti (5) • Rispetta in modo corretto e adeguato i vincoli richiesti (4) • Consegne e vincoli sostanzialmente rispettati (3) • Consegne e vincoli scarsamente o per nulla rispettati (1-2)	
8	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Comprensione del testo precisa, esauriente e profonda (14-15) • Comprensione corretta e completa dei principali snodi (12-13) • Temi principali sostanzialmente compresi, con omissione di alcuni snodi (9-11) • Comprensione parziale e non sempre corretta (7-8) • Gravi fraintendimenti nella comprensione del testo (1-6)	
9	Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica retorica (se richiesta)	• Analisi puntuale ed esauriente di tutti i livelli richiesti (9-10) • Analisi corretta e appropriata di quasi tutti i livelli richiesti (7-8) • Analisi sufficientemente corretta, con alcune imprecisioni e omissioni (6) • Analisi incompleta, errata o quasi del tutto assente (1-5)	
10	Interpretazione corretta ed articolata del testo	• Interpretazione articolata, ampia, argomentata ed originale (9-10) • Interpretazione corretta e sicura, generalmente adeguata alle richieste (7-8) • Interpretazione sostanzialmente corretta, ma poco argomentata (6) • Interpretazione superficiale, incompleta, quasi o del tutto errata (1-5)	

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN CENTESIMI: ____/100

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN VENTESIMI: ____/20

La Commissione d’Esame

Castellaneta, _____



Il Presidente

TIPOLOGIA B (TESTO ARGOMENTATIVO)

Allievo_____

Classe_____

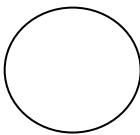
	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10) • Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8) • Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6) • Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)	
2	Coesione e coerenza testuale	• Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10) • Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8) • Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6) • Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)	
3	Ricchezza e padronanza lessicale	• Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10) • Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8) • Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6) • Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco oper nulla adeguati al contesto (1-5)	
4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,sintassi) Uso corretto edefficace della punteggiatura	• Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficacela punteggiatura (9-10) • Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8) • Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6) • Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)	
5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e deiriferimenti culturali	• Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi esignificativi (9-10) • Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8) • Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali(6) • Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)	
6	Espressione digiudizi critici e valutazioni personali	• Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10) • Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale(7-8) • Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6) • Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (max.40 pt.)			
7	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testoproposto	• Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, pieno ed esauriente (14-15) • Tesi e argomentazioni individuate in modo corretto e preciso (12-13) • Adeguata individuazione della tesi e delle principali argomentazioni (9-11) • Parziale riconoscimento di tesi e argomentazioni (7-8) • Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni (1-6)	
8	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	• Percorso ragionativo incisivo, supportato da connettivi pertinenti, diversificatied efficaci (11-12) • Elaborato sviluppato in modo coerente con uso corretto dei connettivi (9-10) • Ragionamento articolato in modo lineare con utilizzo adeguato, ma nonpuntuale, dei connettivi (8) • Articolazione del ragionamento non coerente, utilizzo errato o nullo deiconnettivi (1-7)	
9	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzatiper sostenere l’argomentazione	• Riferimenti ampi e sicuri, perfettamente congruenti ed efficaci (12-13) • Riferimenti culturali precisi, vari e appropriati (10-11) • Riferimenti culturali essenziali, non molto numerosi, ma globalmente corretti(8-9) • Riferimenti culturali inadeguati, errati, lacunosi o nulli (1-7)	

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN CENTESIMI:___/100

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN VENTESIMI:___/20

La Commissione d’Esame

Castellaneta, _____



Il Presidente

TIPOLOGIA C (TEMA DI ATTUALITÀ)

Allievo _____

Classe _____

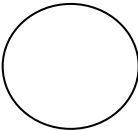
	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10) • Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8) • Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6) • Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)	
2	Coesione ecoerenza testuale	• Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10) • Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8) • Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6) • Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)	
3	Ricchezza epadronanzalessicale	• Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10) • Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8) • Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6) • Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o pernulla adeguati al contesto (1-5)	
4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,sintassi) Uso corretto edefficace della punteggiatura	• Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficacela punteggiatura (9-10) • Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8) • Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6) • Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)	
5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi esignificativi (9-10) • Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8) • Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6) • Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)	
6	Espressione digiudizi critici e valutazioni personali	• Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10) • Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8) • Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6) • Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (max.40 pt.)			
7	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione deltitolo e dell’eventuale parafrase	• Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia, con eventuale titoloefficace e parafrase coerente (14-15) • Testo corretto e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo e parafrase appropriati (12-13) • Elaborato adeguato alle consegne, della traccia, con titolo adeguato ma nonparticolarmente incisivo (9-11) • Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrase non del tutto adeguati (7-8) • Elaborato non pertinente alla traccia, titolo e parafrase inadeguati,consegne disattese (1-6)	
8	Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione	• Esposizione chiara ed efficace, equilibrata e organica (9-10) • Esposizione sviluppata in modo coerente e con apprezzabile organicitàespositiva (7-8) • Esposizione complessivamente chiara e lineare, con collegamenti semplici dalpunto di vista logico (6) • Esposizione poco curata, confusa, disorganica nei nessi logici (1-5)	
9	Correttezza e articolazione delle conoscenze edei riferimenticulturali	• Sicura e completa padronanza dell’argomento sostenuta da numerosi epertinenti riferimenti culturali (14-15) • Conoscenze adeguate e ben articolate, riferimenti culturali corretti (12-13) • Conoscenze sostanzialmente corrette con riferimenti culturali essenziali, macorretti (9-11) • Conoscenze superficiali, disarticolate e riferimenti culturali modesti e pocopertinenti (7-8) • Conoscenze carenti e riferimenti culturali inadeguati o assenti (1-6)	

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN CENTESIMI:___/100

PUNTEGGIO DELLA PROVA IN VENTESIMI:___/20

La Commissione d’Esame

Castellaneta, _____



Il Presidente

Allegato 2

SECONDA PROVA SCRITTA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L’ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

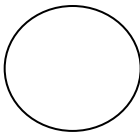
Allievo_____

Classe_____

N.	INDICATORI (MIUR) (Obiettivi della Seconda Prova scritta)	CONOSCENZE – ABILITA’ (Descrittori)	COMPETENZE (Livello)	Punteggio (max 20)	
1	Comprensione del testo	Sa comprendere in modo ben strutturato, dettagliato ed esauriente e con apprezzabili apporti critici	Avanzato	5	
		Riesce a comprende in modo logico e ben articolato la quasi totalità del testo	Intermedio	4	
		Sa comprendere in modo sufficientemente adeguato il testo individuandone e interpretandone correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste	Base	3	
		Riesce ad interpretare le richieste in maniera parziale riuscendo a selezionare solo alcuni concetti o informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell’interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti.	Parziale	2,5	
		Non comprende le richieste o le percepisce in maniera inesatta o parziale, o pur avendone individuate alcune, non le interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni.	Non adeguato	1-2	
2	Interpretazione del testo	Sa effettuare chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro chiare ed efficaci. Conosce e padroneggia le tecniche di analisi e sintesi. Sa interpretare le informazioni fornite rielaborandole con senso critico.	Avanzato	5	
		Analizza adeguatamente i nuclei fondamentali del testo riuscendo a selezionare in modo pertinente i concetti chiave e le informazioni e le relazioni tra queste nonostante lievi inesattezze nei collegamenti.	Intermedio	4	
		Dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi. Analizza e interpreta le richieste in maniera accettabile, riuscendo a selezionare i concetti e le informazioni essenziali. Riesce a stabilire i collegamenti base.	Base	3	
		Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendone individuati molti, commette errori nell’interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti.	Parziale	2,5	
		Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non riesce a stabilire gli opportuni collegamenti tra le informazioni.	Non adeguato	1-2	
3	Produzione scritta: aderenza alla traccia	Riesce a svolgere la traccia completamente, con logica sequenzialità e con un’esposizione ampiamente congruente con le indicazioni e le richieste della traccia	Avanzato	5	
		Sa esporre in maniera sostanzialmente congruente con le indicazioni e le richieste della traccia	Intermedio	4	
		Sa esporre in modo organico seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni della traccia	Base	3	
		Espone in modo frammentario, disorganico, con argomentazioni confuse ed estemporanee rispetto alle indicazioni della traccia	Parziale	2,5	
		Non riesce ad evidenziare elementi minimi che accertino la decodificazione delle indicazioni della traccia o risposta non data	Non adeguato	1-2	
4	Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Padroneggia in maniera ottima i contenuti, dimostra conoscenze congrue ed approfondite, suffragate da argomentazioni complete e significative. Sa esprimersi in modo, chiaro, corretto e scorrevole con assenza di errori formali o presenza di minimi errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) che non inficiano la comprensione del testo prodotto	Avanzato	5	
		Padroneggia i contenuti, dimostra conoscenze sostanzialmente esaurienti sostenute da argomentazioni appropriate ma non del tutto complete. Riesce ad esprimersi in modo chiaro e nel complesso corretto con presenza di lievi errori formali nella scelta lessicale, nella sintassi, morfologia o ortografia	Intermedio	4	
		Riesce a padroneggiare scarsamente i contenuti con conoscenze parzialmente confuse e suffragate da argomentazioni non sempre efficaci. Si esprime in modo essenziale ma comprensibile anche se, talvolta, gli errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) rendono difficile la comprensione del testo prodotto.	Base	3	
		Dimostra di possedere conoscenze lacunose e confuse. Riesce ad elaborare soltanto elementi minimi sull’argomento proposto. Si esprime in modo scorretto e gli errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) rendono spesso difficile la comprensione del testo prodotto.	Parziale	2,5	
		Evidenzia conoscenze nulle, non riesce ad elaborare elementi minimi sull’argomento proposto. Si esprime in modo gravemente scorretto con ripetuti errori nella scelta lessicale, sintassi, morfologia e ortografia che rendono impossibile la comprensione del testo prodotto.	Non adeguato	1-2	
Note. (1) In grassetto il livello Base di sufficienza (12 punti). (2) Nel caso in cui il totale del punteggio è decimale, esso verrà arrotondato a quello intero successivo superiore se è uguale o maggiore di 0,50.			Totale / 20		

La Commissione d’Esame

Castellaneta, _____



Il Presidente

Allegato 3 Criteri di valutazione del colloquio

Allievo _____ Classe _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

La Commissione d’Esame

Castellaneta, _____

Il Presidente

Allegato 4 Griglie di valutazione della prova scritta Esabac di Letteratura in Francese

INDIRIZZO LICEO ESABAC

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÉ

Classe:

Cognome e nome del candidato:

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPREENSIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		6/8
	adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		5
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		2
	inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti		1
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 6 PUNTI)	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite		5/6
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite		4
	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite		2
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 6 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2)	appropriato e vario	2
		appropriato, pur non molto vario	1
		poco appropriato e poco vario	0,5
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4
		semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	2
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1
TOTALE PUNTEGGIO			.../20

La Commissione d'Esame

Castellaneta, _____

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

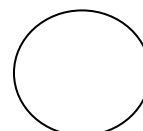
Classe:

Cognome e nome del candidato:

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
METODO E STRUTTURA (MAX 6 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	6		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	4		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICHE (MAX 7 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente.	6/7		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.	4		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	2/3		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti,omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 3)	appropriato e vario	3	
		appropriato, pur non molto vario	2	
		poco appropriato e poco vario	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4	
		semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	2	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
TOTALE PUNTEGGIO			.../20	

La Commissione d'Esame

Castellaneta, _____



Il Presidente

Allegato 5 Griglie di valutazione della prova scritta di Esabac di Storia in Francese

GRILLE D’EVALUATION DE L’ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

Allievo _____

Classe _____

GRILLES D’EVALUATION DE L’EPREUVE D’HISTOIRE

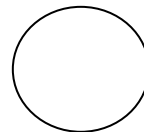
GRILLE D’EVALUATION DE LA COMPOSITION

Indicateurs	Descripteurs	Degrés de réussite				
		<i>très insuffisant</i>	<i>médiocre</i>	<i>passable</i>	<i>bien</i>	<i>très bien</i>
Communication en français 4 points	• <u>maîtrise</u> du lexique spécifique de la discipline	0,5	1	2	3	4
II Contenu/ Connaissances 6 points	• pertinence des arguments, des connaissances • <u>présence d'exemples</u>	2	3	4	5	6
III Méthodologie 8 points	<u>Introduction</u> • <u>approche et présentation du sujet</u> • <u>formulation de la problématique</u> • <u>annonce du plan</u> <u>Développement</u> • <u>compréhension du sujet</u> • <u>existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</u> • <u>présence d'une argumentation structurée</u> <u>Conclusion</u> • <u>bilan de l'argumentation</u>	2	3	4	6	8
IV Respect des consignes 2 points	Copie propre et clairement lisible. <u>Etendue de la composition</u> (envir. 600 mots)	2				
	TOTAL	____/20				

La Commissione d’Esame

Castellaneta, _____

Il Presidente



Allegato 6: Griglie di valutazione della prova scritta di Esabac di Storia in Francese

Allievo _____

Classe _____

GRILLE D'EVALUATION D'UN

ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

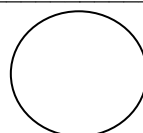
Indicateurs	Descripteurs	Degrés de réussite				
		<i>très insuffisant</i>	<i>médiocre</i>	<i>passable</i>	<i>bien</i>	<i>très bien</i>
Communication en français	maîtrise du lexique et spécifique de la	0,5	1	2	3	4

4 points	discipline					
II Analyse de document 6 points	- compréhension des questions - réponses pertinentes aux questions posées - reformulation des idées contenues dans les documents - mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...)	2	3	4	5	6
III Réponse organisée 8 points	- compréhension du sujet - introduction: formulation de la problématique et annonce du plan - développement: existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes), argumentation structurée, connaissances, exemples - conclusion: réponse claire à la problématique posée en introduction	2	3	4	5-6	7-8
IV Respect des consignes 2 points	Copie propre et clairement lisible. Etendue de la réponse organisée (envir. 300 mots)	2				
	TOTAL	_____/ 20				

La Commissione d'Esame

Castellaneta, _____

Il Presidente



**Allegato 7-GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESABAC PROVA ORALE
LETTERATURA FRANCESE**

CANDIDATO/A.....

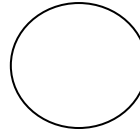
CLASSE.....

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'INDICATORE	LIVELLO RILEVATO	VALORE ATTRIBUITO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Capacità di contestualizzare e di individuare i nuclei tematici	7	Gravemente insufficiente	1	
		Insufficiente	2-3	
		Sufficiente	4	
		Discreto	5	
		Buono	6	
		Ottimo	7	
Capacità di argomentare/ saper individuare i collegamenti specifici disciplinari e/o interdisciplinari	5	Insufficiente	1-2	
		Sufficiente	3	
		Discreto	4	
		Buono	4.5	
		Ottimo	5	
Capacità espositiva: padronanza del lessico specifico e correttezza morfosintattica	5	Insufficiente	1-2	
		Sufficiente	3	
		Discreto	4	
		Buono	4.5	
		Ottimo	5	
Fluidità nell'esposizione	3	Insufficiente	1	
		Sufficiente	2	
		Discreto	2,5	
		Buono/Ottimo	3	

	TOTALE	/20
Si prevede l'arrotondamento alle frazioni uguali o superiori a 0.50		

La Commissione d'Esame

Castellaneta, _____



Il Presidente

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				